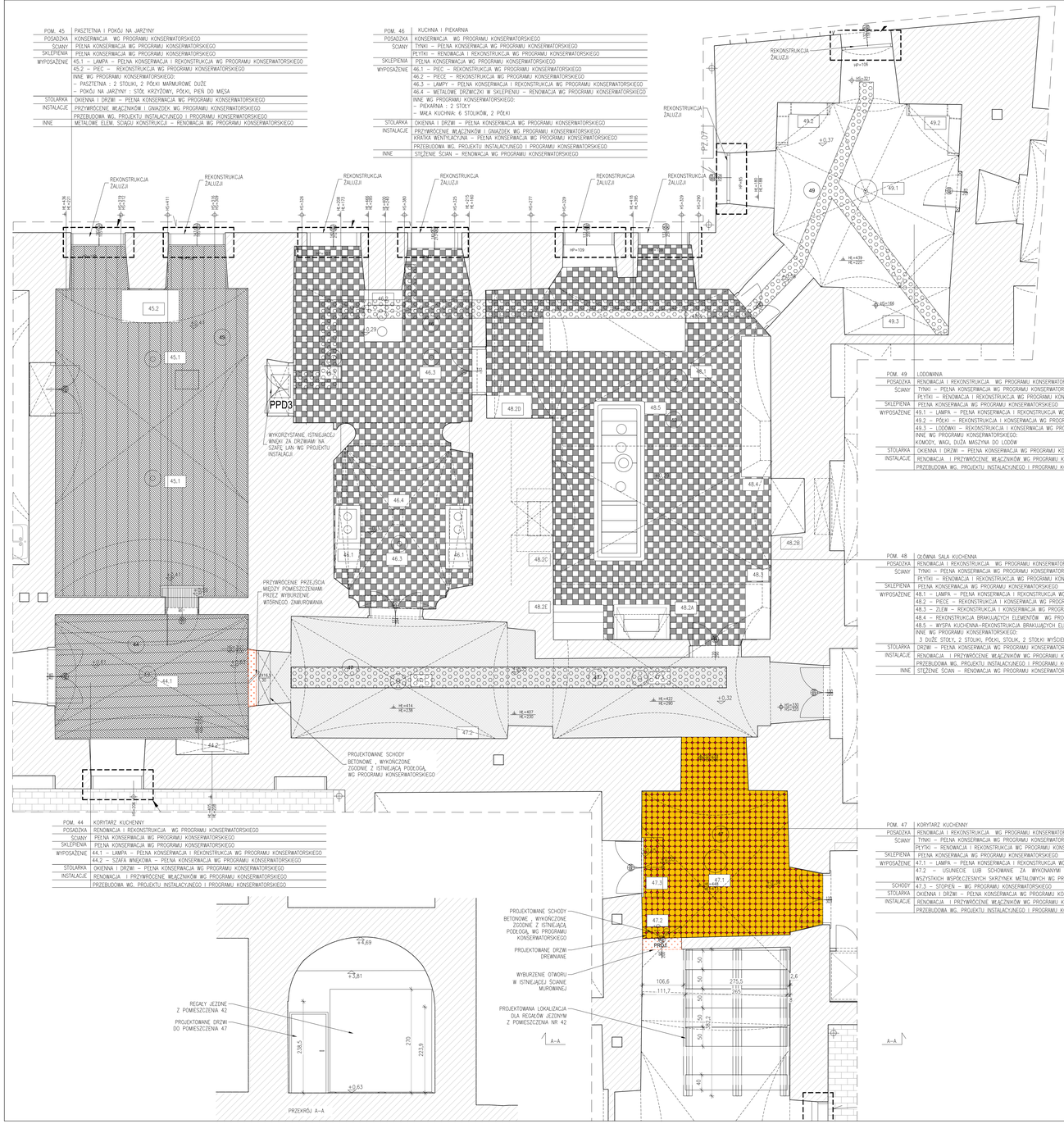


POM. 45	PASZTETNIA I POKÓJ NA JARZYNY
POSADZKA	KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
ŚCIANY	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
SKLEPIENIA	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
WYPOSAŻENIE	45.1 – LAMPA – PEŁNA KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	45.2 – PIEC – REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	INNE WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO: – PASZTETNIA : 2 STOLIKI, 2 POLKI MARMUROWE DUŻE – POKÓJ NA JARZYNY : STÓŁ KRZYŻOWY, PÓŁKI, PIEŃ DO MIESA
STOLARKA	OKIENNA I DRZWI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INSTALACJE	PRZYWRÓCENIE WŁĄCZNIKÓW I GNIAZDEK WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PRZEBUDOWA WG. PROJEKTU INSTALACYJNEGO I PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INNE	METALOWE ELEM. ŚCIANY KONSTRUKCJI – RENOWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

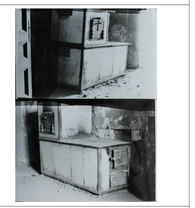
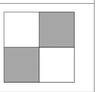
POM. 46	KUCHNIA I PIEKARNIA
POSADZKA	KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
ŚCIANY	TYNKI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PŁYTKI – RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
SKLEPIENIA	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
WYPOSAŻENIE	46.1 – PIEC – REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	46.2 – PIECE – REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	46.3 – LAMPY – PEŁNA KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	46.4 – METALOWE DRZWICZKI W SKLEPIENIU – RENOWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	INNE WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO: – PIEKARNIA : 2 STOŁY – MAŁA KUCHNIA: 6 STOŁKÓW, 2 PÓŁKI
STOLARKA	OKIENNA I DRZWI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INSTALACJE	PRZYWRÓCENIE WŁĄCZNIKÓW I GNIAZDEK WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	KRATKA WENTYLACYJNA – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PRZEBUDOWA WG. PROJEKTU INSTALACYJNEGO I PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INNE	STĘŻENIE ŚCIAN – RENOWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

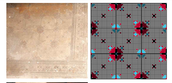
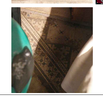
POM. 49	LODOWANIA
POSADZKA	RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
ŚCIANY	TYNKI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PŁYTKI – RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
SKLEPIENIA	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
WYPOSAŻENIE	49.1 – LAMPA – PEŁNA KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	49.2 – PÓŁKI – REKONSTRUKCJA I KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	49.3 – LODÓWKI – REKONSTRUKCJA I KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	INNE WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO: KOMODY, WAGI, DUŻA MASZYNA DO LODÓW
STOLARKA	OKIENNA I DRZWI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INSTALACJE	RENOWACJA I PRZYWRÓCENIE WŁĄCZNIKÓW WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PRZEBUDOWA WG. PROJEKTU INSTALACYJNEGO I PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

POM. 48	GŁÓWNA SALA KUCHENNA
POSADZKA	RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
ŚCIANY	TYNKI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PŁYTKI – RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
SKLEPIENIA	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
WYPOSAŻENIE	48.1 – LAMPA – PEŁNA KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	48.2 – PIECE – REKONSTRUKCJA I KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	48.3 – ZLEW – REKONSTRUKCJA I KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	48.4 – REKONSTRUKCJA BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	48.5 – WYSPA KUCHENNA–REKONSTRUKCJA BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	INNE WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO: 3 DUŻE STOŁY, 2 STOŁKI, PÓŁKI, STOLIK, 2 STOŁKI WYŚCIELANE
STOLARKA	DRZWI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INSTALACJE	RENOWACJA I PRZYWRÓCENIE WŁĄCZNIKÓW WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PRZEBUDOWA WG. PROJEKTU INSTALACYJNEGO I PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INNE	STĘŻENIE ŚCIAN – RENOWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

POM. 44	KORYTARZ KUCHENNY
POSADZKA	RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
ŚCIANY	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
SKLEPIENIA	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
WYPOSAŻENIE	44.1 – LAMPA – PEŁNA KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	44.2 – SZAFA WNĘKOWA – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
STOLARKA	OKIENNA I DRZWI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INSTALACJE	RENOWACJA I PRZYWRÓCENIE WŁĄCZNIKÓW WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PRZEBUDOWA WG. PROJEKTU INSTALACYJNEGO I PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

POM. 47	KORYTARZ KUCHENNY
POSADZKA	RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
ŚCIANY	TYNKI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PŁYTKI – RENOWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
SKLEPIENIA	PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
WYPOSAŻENIE	47.1 – LAMPA – PEŁNA KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	47.2 – USUNIĘCIE LUB SCHOWANIE ZA WYKONANYM HISTORYZUJĄCYM OBUDOWAMI WSZYSTKICH WSPÓŁCZESNYCH SKRZYNEK METALOWYCH WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	47.3 – STOPIEŃ – WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
STOLARKA	OKIENNA I DRZWI – PEŁNA KONSERWACJA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
INSTALACJE	RENOWACJA I PRZYWRÓCENIE WŁĄCZNIKÓW WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO
	PRZEBUDOWA WG. PROJEKTU INSTALACYJNEGO I PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

PARTER – KUCHNIA			
LP	NAZWA	ELEMENT	REFERENCJE
1	44 – KORYTARZ KUCHENNY	POSADZKA	
2	45 – PASZTETNIA I POKÓJ NA JARZYNY	POSADZKA	
3	46 – PIEKARNIA	POSADZKA	 
		PIECE 46.1	
		PIECE 46.2	
4	47 – KORYTARZ KUCHENNY	POSADZKA	 
5	48 – KUCHNIA	POSADZKA	 
		PIEC 48.2A	
		PIEC 48.2B	
		PIEC 48.2C PIEC 48.2E	

PARTER – KUCHNIA			
LP	NAZWA	ELEMENT	REFERENCJE
5	48 – KUCHNIA	PIEC 48.2D	
		WYSPA KUCHENNA 48.5	 
6	49 – LODOWANIA	POSADZKA	 
		LODÓWKI	
		PÓŁKI	

UWAGI :

1. ZAKRES PROJEKTU OBEJMUJE WSZYSTKIE POMIESZCZENIA ORAZ ELEWACJE ZAMKU DO POZIOMU PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO NAD OSTATNIĄ KONDYGNACJĄ UŻYTKOWĄ.

2. OPRACOWANIE ZOSTAŁO SPORZĄDZONE NA PODSTAWIE BADAŃ GEOLOGICZNYCH, ARCHEOLOGICZNYCH, EKSPERTYZY KONSTRUKCYJNO–MYKOLOGICZNEJ ORAZ INWENTARYZACJI ARCHITEKTONICZNO–BUDOWLANEJ I KONSERWATORSKIEJ Z 09–2015,

3. RZĘDNA ±0.00 ODPOWIADA POZIOMOWI 241,150 m. n. p. m. POMIERZONEGO DLA WYKONCZONEJ POSADZKI PRZED WEJŚCIEM GŁÓWNYM DO BUDYNKU POMIESZCZENIE NR – 1 WIELKA SIEŃ,

4. RYSUNKI ARCHITEKTONICZNE NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI – KONSTRUKCJI, INSTALACJI SANITARNYCH ELEKTRYCZNYCH I NISKOPRĄDOWYCH,

5. NINIEJSZE PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROGRAMAMI PRAC KONSERWATORSKICH DLA POSZCZEGÓLNYCH ZAKRESÓW STONOWIĄCYCH ODRĘBNE OPRACOWANIA,

6. PRZED WYKONANIEM BUDOWLANYCH PRAC INSTALACYJNYCH WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ CZY NIE WYSTĘPUJĄ KOLIZJE W USYTUOWANIU POSZCZEGÓLNYCH URZĄDZEŃ I PRZEWODÓW ORAZ CZY ZACHOWANE ZOSTAŁY WYMAGANE ODLEGŁOŚCI,

7. PRZYSTĘPUJĄC DO JAKICHKOLWIEK PRAC REMONTOWYCH BĄDŹ KONSERWATORSKICH NA PODSTAWIE NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI NALEŻY WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU, JAKIEKOLWIEK ZAMÓWIENIE MATERIAŁU POWINNO BYĆ REALIZOWANE NA PODSTAWIE RZECZYWISTEGO ZAPOTRZEBOWANIA,

8. PRZY REALIZACJI PROJEKTOWANYCH PRAC REMONTOWYCH BĄDŹ KONSERWATORSKICH NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WYMAGANIA WARUNKÓW BEZPIECZNIŚTWA POŻAROWEGO, ZABEZPIECZENIA POŻAROWE WYKONAĆ WG OPISU TECHNICZNEGO, WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZABEZPIECZYĆ DO KLASY NRO, PRZEJŚCIA INSTALACYJNE PRZEZ PRZEGRODY ODDZIELENIA POŻAROWEGO NALEŻY ZABEZPIECZYĆ DO KLASY ODPORNOŚCIOWEJ DANEJ PRZEGRODY

9. ZE WZGLĘDU NA CHARAKTER ORAZ NA FUNKCJONOWANIE OBIEKTU W TRAKCIE REALIZACJI PROJEKTU, PODANE WYMIARY, UKŁADY WARSTW ELEMENTÓW BUDOWLANYCH MOGĄ ULEC ZMIANOM NA DALSZYM ETAPIE PROJEKTOWANIA,

10. WSZYSTKIE WYMIENIONE W PROJEKCIE NAZWY PRODUCENTÓW, FIRM, ZASTOSOWANYCH WYROBÓW NALEŻY TRAKTOWAĆ, JAKO MODELOWE, DOPUSZCZA SIĘ INNE ROZWIĄZANIA POD WARUNKIEM, ŻE BĘDĄ RÓWNOWAŻNE I UZGODNIONE Z AUTOREM PROJEKTU,

PROJEKT :

PROJEKT PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH BUDYNKU ZAMKU W ŁAŃCUCIE

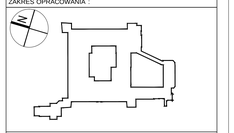
LOKALIZACJA :

UL ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

INWESTOR :

MUZEUM - ZAMEK W ŁAŃCUCIE
AL. ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

ZAKRES OPRACOWANIA :



GENERALNY PROJEKTANT :

Nizio Design International
Ul. Inżynierska 3/4
03-410 Warszawa
T +48 22 618 72 02
F +48 22 618 96 25
nizio.com.pl

PROJEKTANT :	NR UPR. :	PODPIS :
arch. MIROSŁAW NIZIO		
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :		
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOIA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :		
arch. NATALIA AMROZIŃSKA		
arch. AGNIESZKA CZMUT		
arch. ŁUKASZ BALUT		
arch. MAGDALENA GOŁĘBIOWSKA		

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU :

REWITALIZACJA
POM. 44,45,46,47,48,49

ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	NR RYS. :
ZŁ	PB	AR	100	01

DATA :	SKALA :	REWIZJA :
04.11.2015	1:50	00